

Wichtiger Hinweis für Sie als Verbraucher:

Etwaige **Hinweise des Herstellers** in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, **haben für Sie keinerlei Bindungswirkung** und können von Ihnen ignoriert werden.

Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber als Ihrem Verkäufer werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt.

Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden.

Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt.

Farbe ist Leben

Colour is life

Farbe ist ein wesentlicher Bestandteil des Sonnenlichts und lässt die Natur in all ihrer Buntheit erscheinen. Was im natürlichen Umfeld „gut tut“, kann auch in der Wohnumgebung zu mehr Lebensqualität führen.

Deshalb hat Rudolf als einer der erster Hersteller von Jugend- und Appartamenteinrichtungen bereits 1998 neben seinen Holzdekoren farbige Oberflächen ins Programm aufgenommen.

Getreu dem Motto „was lange währt kann noch besser werden“ hat Rudolf für die aktuelle Kollektion 2013/2014, neben neuen Dessins, das Institut für Licht- & Farbdynamik mit ins Boot geholt. Seit 1985 beschäftigen sich Inge und Gerd Schilling mit ihrem Team neben vielen anderen Aufgaben speziell mit dem Thema Wohnen, Wohnfarben und Wohnhölzern.

Auf diese lange Erfahrung bauend entwickelten die Experten ein Farbsystem für Rudolf, das aus einer überschaubaren Anzahl von 36 Buntfarben und 5 Grautönen eine Vielzahl harmonischer Farb-Holz-Kombinationen ermöglicht. Ausgehend von 12 Vollfarben gliedert sich das System in Halbtöne, Pastell-, Erd- und Traditionstone.

Natürlich sind auch wie bisher Kombinationen mit (fast) allen RAL-Classic-Farben möglich.



Colour is an essential component of sunlight and allows nature to shine through in all its glory. What 'does you good' in a natural environment, can bring greater quality of life to your living space.

This is why Rudolf as the first manufacturer of fixtures and fittings for apartments and young people already brought colourful surfaces into its range, alongside its simulated wooden surfaces and wood décors back in 1998. The over 220 colors according to RAL K7 Classic are well established and therefore continue to remain in the collection.

In keeping with the motto "What has proven itself over time can be even better", Rudolf took the Institut für Licht & Farbdynamik (Institute for Light and Colour Dynamic) on board for the current 2013/2014 collection alongside new designs. Since 1985, Inge and Gerd Schilling with their team have specifically dealt with the area of living spaces, colours and wood in the home.

Building on this long-standing experience the experts developed the colour system for Rudolf that enables a variety of harmonious colour-wood combinations from a manageable number of 36 colours and 5 grey tones. Based on 12 full colours, the systems can be divided into semi-tones, pastels, earth-coloured and traditional shades.

As previously, combinations with (virtually) all RAL classic colours are possible.



Das neue Rudolf Farbsystem

The new Rudolf colour system



0-P-01 Pflieder Lilac
0-P-02 Lavendel Lavender
0-P-04 Gletscher Glacier
0-P-05 Mint Mint
0-P-07 Sorbet Sorbet
0-P-08 Vanille Vanilla
0-P-09 Aprikot Apricot
0-P-11 Malve Mauve



0-H-01 Veilchen Viola
0-H-02 Kornblume Cornflower
0-H-03 Vergissmeinnicht Forget-me-not
0-H-04 Türkis Turquoise
0-H-06 Apfel Apple
0-H-07 Birne Pear
0-H-08 Quitte Quince
0-H-10 Mango Mango
0-H-12 Himbeere Raspberry



0-V-01 Violett Violet
0-V-02 Königsblau Royal blue
0-V-03 Lagunenblau Lagoon blue
0-V-04 Meergrün Sea green
0-V-05 Blattgrün Leaf green
0-V-06 Leuchtgrün Bright green
0-V-07 Citrusgelb Lemon yellow
0-V-08 Sommergelb Summer yellow
0-V-09 Orange-gelb Orange yellow
0-V-10 Glutrot Fire red
0-V-11 Kirschrot Cherry red
0-V-12 Purpur Purple



0-E-06 Pistazie Pistachio
0-E-09 Ocker Ochre
0-E-11 Ziegel Brick



0-T-03 Preussischblau Prussian blue
0-T-05 Dunkelgrün Dark green
0-T-10 Kaffeebraun Coffee brown
0-T-12 Bordeauxrot Bordeaux-red



0-U-01 Weiß White
0-U-02 Nebelgrau Misty grey
0-U-03 Felsgrau Rock grey
0-U-04 Asphaltgrau Asphalt grey
0-U-05 Schwarz Black

Welche der vielen möglichen Farb-Holz-Kombinationen zu empfehlen ist, darüber geben die acht speziell entwickelten Farbklänge Auskunft, mehr dazu auf den folgenden Seiten.

The eight specially developed colour shades provide information about which of the many possible colour-wood combinations are recommended.

Den Wohnbereich einfach zum Klängen bringen. Acht ganz unterschiedliche Farbklänge bilden harmonische oder kontrastreiche Kombinationen, die das Planen einfach machen. Über die Wirkung von Farben kann man lange reden – oder man lässt einfach das eigene Gefühl entscheiden!

Simply bring your living space to life. Eight quite different colour shades create harmonious or contrasting combinations that make planning simple. It is possible to talk at length about the impact of colours – or you can simply let your feelings decide!

Und so wird's gemacht...

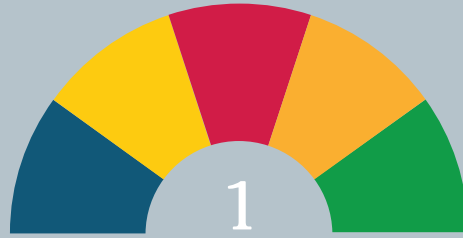
And how it is done...

Wählen Sie aus den folgenden acht Farbkängen Ihren Favoriten. Die Farbklänge sind nicht die Wohnfarben, deshalb dürfen Sie gerne, wenn es Ihren persönlichen Gefallen findet, auch zu einem kräftigen Farbklang greifen. Wenn Ihnen die ruhigeren Farbklänge mehr zusagen, wählen Sie einen von diesen.

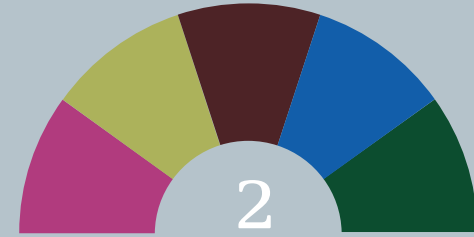
Lassen Sie sich auf jeden Fall Zeit und vor allem seien Sie ehrlich zu sich selbst. Welche Wohnfarben und Holzdecore und ggf. Formen zu dem von Ihnen gewählten Farbklang passen, erfahren Sie auf den nächsten Seiten.

Choose from the following eight colour tones to your favorites. The colour tones are not the colours for the home. If you like take a strong color tone as your favourite. If you are satisfied more with the quieter colour, choose one of these.

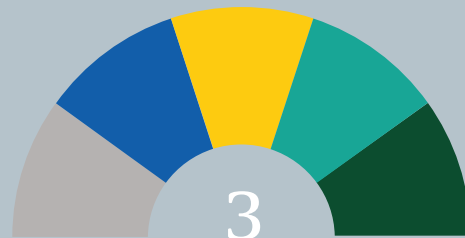
Definitely give yourself time and, above all, be honest with yourself. You will learn what colours and wood décors, and possibly what designs match your selected colour shade over the next few pages.



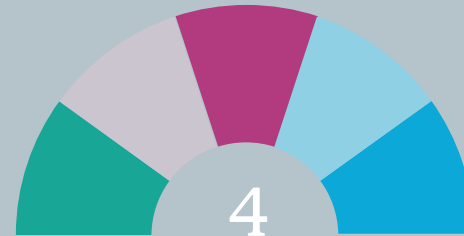
siehe Seite 10
see page 10



siehe Seite 11
see page 11



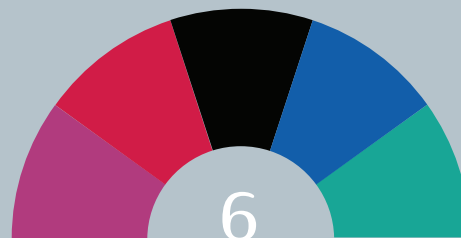
siehe Seite 12
see page 12



siehe Seite 13
see page 13



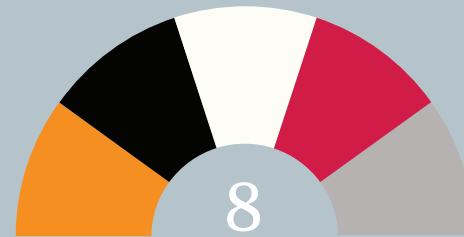
siehe Seite 14
see page 14



siehe Seite 15
see page 15

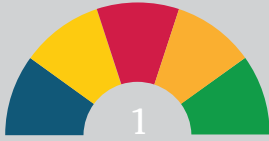


siehe Seite 16
see page 16



siehe Seite 17
see page 17

colour shades 8 Farbklänge



Hier dominiert Klarheit – ohne Schnörkel, dafür praktisch und problemlos. Die Holzdekore sind dem „ursprünglichen Wald“ entlehnt, Wildeiche im rustikalen Trend oder die etwas gemäßigtere Buche. Dazu kontrastreiche Farbe ganz real in Rot-Grün oder Orange-Dunkelblau. Wenn es dezenter sein soll, eignen sich auch Grünblautöne mit warmen Farben als Akzent. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

Clarity dominates here with embellishment and is therefore practical and problem-free. The wood décors take their inspiration from the "ancient forest", wild oak, following the rustic trend or the somewhat more moderate beech. With this quite authentic contrasting colour in red-green or orange-dark blue; if it has to be more subtle, then grey-blue shades are also suitable for warm highlights. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „kompromisslos und kräftig“

Colour mood: "uncompromising and vibrant"

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| Decke/ceiling 0-P-07 Sorbet/Sorbet | 0-P-07 | | |
| Wand/wall 0-P-05 Mint/mint | 0-P-05 | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Wildeiche/wild oak | Wildeiche, Nb Wild Oak effect | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-11 Kirschrot/Cherry red | 0-V-11 | | |
| 0-V-05 Blattgrün/Leaf green | 0-V-05 0-P-05 | | |



Einrichtungsbeispiel / Furnishing example

Kompromisslos kräftig, mit Korpus und Fronten in Wildeiche-Optik. An der Decke ein frisches Gelb und an den Wänden ein leichtes Grün sind die idealen Voraussetzungen für kirschrote und kräftig blattgrüne Akzente.

Uncompromisingly vibrant, with carcass and fronts in wild oak veneer. A fresh yellow on the ceiling, and walls in a soft green provide the ideal prerequisites for cherry red and vibrant leaf green accents.

Farbstimmung „ruhig und kühl“

Colour mood "peaceful and cool"

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| Decke/ceiling 0-P-04 Gletscher/Glacier | 0-P-04 | | |
| Wand/wall 0-H-03 Vergissmeinnicht/Forget-me-not | 0-H-03 | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Buche, Nb./Beech effect | Buche Nb. Beech effect | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-E-11 Ziegel/Brick | 0-E-11 | | |
| 0-H-04 Türkis/turquoise | 0-H-04 0-E-11 | | |

Die ruhige kühle Variante basiert auf Buchedekor in Korpus und Front. Kühle Blaugrün-Töne an Wand und Decke sorgen für einen ausgleichenden Kontrast. Als Akzente sind erdiges Ziegelrot und Türkis angebracht.

The peaceful and cool variation is based on the carcass and fronts in beech décor. Cool blue and green tones on the walls and ceiling provide a harmonising contrast. Accents are provided by earthy brick-red and turquoise.

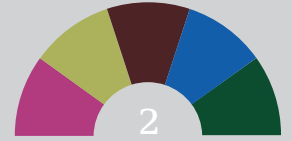
Farbstimmung „kontrastreich“

Colour mood "high-contrast"

| | | | | |
|--|---------------|--|--|--|
| Decke/ceiling 0-P-05 Mint/mint | 0-P-05 | | | |
| Wand/wall 0-H-03 Vergissmeinnicht/Forget-me-not | 0-H-03 | | | |
| Korpus/Base unit 0-U-03 Felsgrau/ Rock-grey | 0-U-03 | | | |
| Fronten/fronts 0-U-01 Weiß/white | 0-U-01 | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-10 Glutrot/Fire red | 0-V-10 | | | |
| 0-T-03 Preussisch Blau/Prussian blue | 0-T-03 0-H-03 | | | |

Die kontrastreiche Variation kombiniert Felsgrau und Weiß bei Korpus und Front. Sie bilden mit der Decke in lichthem Grün und der hellblauen Wand, die ideale Basis für Akzente in Glutrot und Preussischblau.

The high-contrast variation combines rock grey and white for the carcass and fronts. Together with the ceiling in light green, and a light blue wall, it provides the ideal foundation for accents in fiery red and Prussian blue.



Dieses Wohnumfeld ist klar und ruhig gehalten, mit einer horizontalen Betonung. Insgesamt eher dunkel als hell, alles ein bisschen erdig, mit dunklen Braun- und verhüllten Grüntönen, sowie dezentem Grau. Als Akzent ist königliches Blau oder sogar Purpur denkbar. Bei den Holzdekoren empfiehlt sich die urwüchsige Wildeiche oder die exklusive Zwetschge. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

This home environment is kept clear and calm with the focus on horizontal lines. Dark overall rather than light, everything a little earthy, with dark brown and veiled grey shades, as well as a subtle grey. Royal blue or even purple are a conceivable highlight. The unspoiled wild oak or exclusive plum are recommended as wood décors. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „kräftig doch zurückhaltend“

Colour mood "vibrant yet low-key"

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| Decke/ceiling 0-P-09 Apricot/ Apricot | 0-P-09 | | |
| Wand/wall 0-H-02 Kornblume/ Cornflower | 0-H-02 | | |
| Korpus/Base unit Zwetschge/plumwood | Zwetschge, Nb. plumwood effect | | |
| Fronten/fronts 0-U-01 Weiß/White | 0-U-01 | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-12 Purpur/purple | 0-V-12 | | |
| | 0-H-02 | | |



Einrichtungsbeispiel / Furnishing example

Kräftig aber dennoch zurückhaltend gibt sich diese Kombination mit Korpus in Zwetschgendekor, Fronten in Weiß und kräftigen Purpur-Akzenten. Ein angenehmes Blau an der Wand und ein leichter Apricotton an der Decke runden den Raum ab.

This combination, with its carcass in plum veneer and its fronts in white and strong purple accents, is vibrant yet low-key. A pleasant blue on the wall and soft apricot tone on the ceiling successfully rounds off the room.

Farbstimmung „ruhig und gesetzt“

Colour mood "peaceful and sober"

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| Decke/Ceiling 0-P-02 Lavendel/lavender | 0-P-02 | | |
| Wand/wall 0-P-02 Lavendel/lavender | 0-P-02 | | |
| Korpus/Base unit Wildeiche/Wild Oak | Wildeiche, Nb Wild Oak effect | | |
| Fronten/fronts 0-E-06 Pistaziegrün/pistach | 0-E-06 | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-T-10 Kaffeebraun/ Coffee-brown | 0-T-10 | | |
| | 0-V-02 | | |

Basierend auf Wildeiche-Dekor und ein sanftes Grün korrespondieren als Akzentfarben ein dunkles Braun, das ganze eingepasst in Lavendelblau und für Mutige darf es auch eine blaue Wand sein.

Basierend auf Wildeiche-Nachbildung und ein sanftes Grün korrespondieren als Akzentfarben ein dunkles Braun, das ganze eingepasst in Lavendelblau und für Mutige darf es auch eine blaue Wand sein.

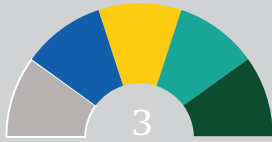
Farbstimmung „besonders“

Colour mood "special"

| | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--|
| Decke/ceiling 0-H-02 Kornblume Cornflower | 0-H-02 | | | |
| Wand/wall 0-V-02 Königsblau/ Royal blue | 0-V-02 | | | |
| Korpus/Base unit Graubeige/Beige-grey | Graubeige Beige-grey | | | |
| Fronten/fronts 0-U-03 Felsgrau/ Rock-grey | 0-U-03 | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-T-10 Kaffeebraun/ Coffee-brown | 0-T-10 | | | |
| 0-V-12 Purpur/purple | 0-V-12 0-V-02 | | | |

Mit felsgrauem Korpus und graubeiger Front ist diese Kombination etwas Besonderes. Dazu passen relativ dunkle Blautöne für Wände und Decke. Als Akzentfarben eignen sich Kaffeebraun oder Purpur.

With a rock grey carcass and grey beige front, this combination is something special. Relatively dark blue-tones for the walls and ceiling combine well with this. Coffee-brown or purple are well-suited colours to provide accents.



Die zu diesem Farbklang passende Wohnumgebung ist im Regelfall licht und hell. Die klare Gliederung und eine horizontale Ausrichtung dominieren. Das Mobiliar darf gerne wandhängend, fast schwebend sein. Blau und Gelb die Farben des größten Gegensatzes, kombiniert mit Ahorndekor oder einem kühlem Grau, schaffen eine klare Wohnatmosphäre. Ggf. könnte auch ein sattes Grün Ruhe und Ordnung in den Raum bringen. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

The living environment matching this colour shade is generally light and bright. The clear division and a horizontal alignment dominate. The furnishings may be wall mounted, practically suspended. The blue and yellow of the largest object, combined with maple décor or a cool grey create a clear living atmosphere. A luscious green could bring peace and order into the room. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „horizontal und spartanisch“

Colour mood "horizontal and Spartan"

| | | | |
|---|--------|--------|--------|
| Decke/ceiling Wand/wall 0-P-02 Lavendel/ Lavender | 0-P-02 | | |
| Korpus + Fronten Base unit + fronts 0-U-03 Felsgrau/ Rock grey | | 0-V-02 | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-08 Sommergelb/ Summer yellow 0-V-02 Königsblau/ Royal blue | | | 0-V-08 |
| | 0-U-03 | | |

Klar und spartanisch wirkt diese kontrastreiche Kombination mit dem felsgrauen Korpus und den horizontal ausgerichtete Fronten in Sommergelb, dazu einige Akzente in Königsblau. Als Raumfarbe für Wände und Decke empfiehlt sich ein leichtes helles Blau.

With the rock grey carcass and the horizontally-aligned fronts in a summery yellow, together with some accents in royal blue, this contrast-rich combination is clear and Spartan. Light blue is recommended as a room colour for walls and the ceiling.



Einrichtungsbeispiel / Furnishing example

Farbstimmung „ruhig und klar“

Colour mood "peaceful and clear"

| | | | |
|--|--------|---------------------------------------|--------|
| Decke/ceiling 0-P-04 Gletscher/Glacier | 0-P-04 | | |
| Wand/wall 0-P-07 Sorbet/Sorbet | | | |
| Korpus/Base unit 0-U-01 Weiß/White | | 0-V-05 | |
| Fronten/fronts Ahorn sand, Nb./ Marple sand effect | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-05 Blattgrün/ Leaf green 0-T-05 Dunkelgrün/ Dark green | | Ahorn sand, Nb. Marple sand effect | 0-T-05 |
| | 0-U-01 | | 0-P-07 |

Helle Farben dominieren, ein frisches Grün als Nische,- oder zusätzliche Wandfarbe und ggf. dunkelgrüne Akzente runden das Bild ab.

Light colour dominate. An individual wall or niche in a fresh leaf green, as well as dark green accents perfectly round off the picture.

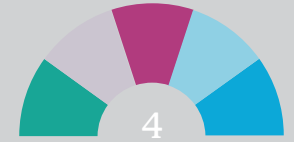
Farbstimmung „hell und leicht“

Farbstimmung „bright and light“

| | | | |
|--|--|--------|--------|
| Decke/ceiling 0-P-02 Lavendel/ Lavender | 0-P-02 | | |
| Wand/wall 0-P-07 Sorbet/Sorbet | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Ahorn sand, Nb./ Marple sand effect | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-02 Königsblau/ Royal blue 0-V-08 Sommergelb/ Summer yellow | | | 0-V-08 |
| | Ahorn hell, Nb. Light marple effect | 0-V-02 | 0-P-07 |

Die Kombination ist hell angelegt es dominiert der blau-gelb Kontrast, sowohl zartfarbig für Decke, als auch kräftig in den Akzenten.

This combination is based on bright colours, contrast in yellow and blue. A light colour for the ceiling as well as for accents.



Hier darf es ein bisschen verspielt sein! Leichtigkeit ist Trumpf, bloß keine zu schweren Möbel. Die eine oder andere Dekoroberfläche in Eiche oder Zwetschge, dazwischen viel Helligkeit durch Weiß oder zarten Pastells, kombiniert mit frechen Pinktönen. Wer es kräftig mag greift auch zum gegensätzlichen Türkis. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

You can be a little playful here! Lightweight is key, just no furniture that is too heavy. One or the other décor surface in oak or plum, with a great deal of lightness in between through light or delicate pastel shades, combined with cheeky pink tones. Anyone who likes bold colours can also resort to contrasting turquoise. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „Jung, frech und kräftig“

Colour mood "young, bold and vibrant"

| | | | |
|--|--------------------------|--------|---------------|
| Decke/ceiling 0-P-02 Lavendel/ Lavender | 0-P-02 | | |
| Wand/wall 0-P-04 Gletscher/ Glacier | | | |
| Korpus/Base unit Eiche, Nb./Oak effect | | 0-P-11 | |
| Fronten/fronts 0-U-01 Weiß/White | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-P-11 Malve/Mauve 0-H-12 Himbeere/ Raspberry 0-V-12 Purpur/Purple | | 0-H-12 | |
| | Eiche, Nb. Oak effect | 0-U-01 | 0-V-12 0-P-04 |

Bei dieser jungen, frechen und dennoch kräftigen Variante wechseln sich trendiges Eichedekor mit weißen Möbeloberflächen ab, dazu passen flippige Pinktöne. Das Ganze präsentiert sich am besten in einer zarter blaugrünen Umgebung.

With this young, bold and vibrant variation, trendy oak décor alternates with white furniture surfaces, and bright pink tones go well with this. The whole mood is best presented in a soft blue-green surrounding.



Einrichtungsbeispiel / Furnishing example

Farbstimmung „sanft und gegensätzlich“

Colour mood "soft and contrasting"

| | | | |
|---|-----------------------------------|--------|--------|
| Decke/Ceiling 0-P-02 Lavendel/ lavender | 0-P-02 | | |
| Wand/wall 0-P-08 Vanille/ Vanilla 0-H-04 Türkis Turquoise | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Zwetschge, Nb./ plumwood effect | | | 0-V-12 |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-12 Purpur/Purple | | | |
| | Zwetschge, Nb. plumwood effect | 0-H-04 | 0-P-08 |

Anschmiegsames Zwetschgenholz-Dekor kontrastiert zu einer türkisfarbenen Wand, die restlichen Raumfarben sind dezent zurückhaltend. Purpur-Akzente machen den Raum perfekt.

Warm and cuddly plum-wood décor in contrast to the turquoise-coloured wall, the rest of the room colors are subtle restrained. Purple accents provide the perfect finishing touches.

Farbstimmung „bloß nicht zu laut“

Colour mood "just not too loud"

| | | | |
|--|--------|--------|--------|
| Decke/ceiling 0-P-07 Sorbet Sorbet | 0-P-07 | | |
| Wand/wall 0-H-03 Vergiss- meinnicht Forget-me-not | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts 0-U-01 Weiß/White | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-H-12 Himbeere/ Raspberry 0-V-12 Purpur/purple | | | 0-H-12 |
| | 0-U-01 | 0-V-12 | 0-H-03 |

Mit viel Weiß zeigt sich das Mobiliar, aufgelockert durch himbeer- und purpurfarbene Akzente. Am besten in Szene gesetzt vor einem zartblauen Hintergrund, dazu eine leicht gelbe Decke.

With plenty of white are the furniture, relaxed by raspberry and purple-coloured accents. This is perfectly set in scene against a soft blue background, and rounded off with a light fresh yellow tone on the ceiling.



„Bunt ist meine Lieblingsfarbe“ formulierte einst Walter Gropius, der Gründer des legendären Bauhauses. Dies trifft auch für die Liebhaber dieses Farbklangs zu. Ohne das frühlingshafte Leuchtgrün geht fast nichts. Dazu passt fast jedes Holzdekor und natürlich Akzentuierungen aus der ganzen Farbpalette. Kontraste in kräftigen Rot-, Orange- oder Blautönen verstärken den dynamischen Raumeindruck. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

"Vivid Colour is my favourite," Walter Gropius, the founder of the legendary "Bauhaus" once said. This is also true for lovers of this shade. Virtually nothing can be without spring-like bright green. Practically any wood décor matches this and of course, highlights from the entire colour range. Contrasts in powerful red, orange or blue shades emphasise the room's dynamic impression. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „Grün, grün, grün“

Colour mood "green, green, green"

| | | | |
|--|--------|--------|--------|
| Decke/ceiling 0-P-02 Lavendel/ Lavender | 0-P-02 | | |
| Wand/wall 0-V-06 Leuchtgrün/ Bright green | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts 0-U-01 Weiß/White | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-08 Sommergelb/ Summer yellow | | | 0-V-08 |
| 0-V-02 Königsblau/ Royal blue | 0-U-01 | 0-V-06 | 0-V-02 |



Einrichtungsbeispiel | Furnishing example

Weiß und frisches Grün bringen "Leben in die Bude". Ein paar leuchtende Elemente, dazu Akzente im Blau-Gelbkontrast über allem der blaue Himmel, so fühlt sich Frühling an..

White and fresh green bring some life into the room. A few "vibrant" furniture elements and accents in yellow, as well as blue tones, the blue sky above, that's the feeling of spring.

Farbstimmung „kunterbunt und fröhlich“

Colour mood "motley and cheerful"

| | | | |
|---|---------------------------|--------|--------|
| Decke/ceiling 0-P-04 Gletscher/ Glacier | 0-P-04 | | |
| Wand/wall 0-P-08 Vanille/ Vanilla | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Buche Nb., Beech effect | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-06 Leuchtgrün/ Bright green | | | 0-V-06 |
| 0-V-10 Glutrot/ Fire red | Buche Nb. Beech effect | 0-V-10 | 0-P-08 |

Buchedekor kombiniert mit frisch grünen und orangeroten Elementen garantiert eine fröhliche Farbstimmung. Leichte Farben an Decke und Wänden tragen zum "Elan" dieser Stimmung bei.

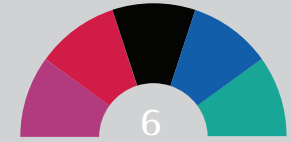
Beech combined with fresh green and orange color components ensures a cheerful mood. Light colors on the walls and ceiling contribute to the "impetus" of this mood.

Farbstimmung „gesetzt und bestimmt“

Colour mood "earnest and assertive"

| | | | |
|--|-------------------------|--------|--------|
| Decke + Wand/ ceiling + wall 0-P-02 Lavendel/ Lavender | 0-P-02 | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Eiche Nb., Oak effect | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-10 Glutrot Fire red | | | 0-V-10 |
| 0-V-08 Sommergelb/ Summer yellow | | | 0-V-08 |
| 0-V-02 Leuchtgrün/ Bright green | Eiche Nb. Oak effect | 0-V-02 | 0-V-06 |

Jung und trendig gibt sich das Eichedekor, dazu Akzente in Buntfarben. Das Ganze wird am Besten im ruhigen Hellblau präsentiert. Young and trendy are the oak decor, accents in bright colors. The complete room is presented best in the calm light blue.



Klare Linien und klare Farben bestimmen dieses Wohnumfeld. Schnörkellos, logisch-rational geht es zur Sache. Kontrastreich in kühlen Tönen – mit hellen Holzdekoren von Ahorn bis zum pigmentierten Eiche, und vielleicht mit einem dunklen Grauton als Basis. Drum herum kräftige Akzente in Rot, sowie in dunklen Blau- und Grüntönen. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

Clear lines and clear colours shape this living environment. The approach is straightforward, logical and rational. Rich in contrast in cool shades, with light-coloured wood décors of maple right through to pigmented oak, and perhaps a dark grey shade as a basis. Powerful highlights around in red, as well as dark blue and grey shades. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „logisch und rational“

Colour mood "logical and rational"

| | | | |
|---|-------------------------|--------|---------------|
| Decke + Wand/ ceiling + wall 0-P-04 Gletscher/ Glacier | 0-P-04 | | |
| Wand/wall 0-U-02 Nebelgrau/ Misty grey | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Eiche, Nb., Oak effect | | | |
| 0-U-01 Weiß/White | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-02 Königsblau/ Royal blue | | | 0-V-02 |
| 0-V-12 Purpur purple | | | 0-V-12 |
| 0-U-04 Asphalt grau/ Asphalt grey | Eiche Nb. Oak effect | 0-U-01 | 0-U-04 0-U-02 |

Bei den Möbeln dominiert das Eichedekor, dazwischen gibt es einige weiße Elemente. Purpur, Königsblau und Asphaltgrau treten als Akzentfarben in Erscheinung. Die hellblauen und kräftigblauen Wände, sowie eine frische blaugüne Decke komplettieren das Ambiente.

With the furniture, the dominating factor is the oak décor, and this is interspersed with some white elements. Purple, royal blue and asphalt grey appear as accentuating colours. The light blue and vibrant blue walls, as well as a fresh blue-green ceiling round off the atmosphere.



Einrichtungsbeispiel | Furnishing example

Farbstimmung „leicht und frisch“

Colour mood "light and fresh"

| | | | |
|--|---------------------------------------|--------|--------|
| Decke/ceiling 0-P-02 Lavendel/ lavender | 0-P-02 | | |
| Wand/wall 0-P-04 Gletscher/ Glacier | | | |
| Korpus + Fronten/ Base unit + fronts Ahorn hell, Nb. Light maple effect | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-H-02 Kornblume/ Cornflower | | | 0-H-02 |
| 0-V-12 Purpur Purple | Ahorn hell, Nb. Light maple effect | 0-V-12 | 0-P-04 |

Das helle Ahorn-Dekor garantiert Leichtigkeit und Frische. Dazu leichtes Hellblau und ein frischer Gletscherton. Mit warmen Kornblumenblau und dominanten Purpur werden Akzente gesetzt.

The light maple décor guarantees lightness and freshness. A light blue on the ceiling and a fresh glacier tone on the walls go well with this. Warm cornflower blue and dominant purple touches you place accents.

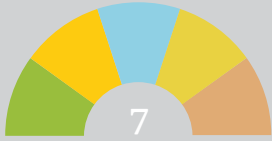
Farbstimmung „solide und stabil“

Colour mood "solid and stable"

| | | | |
|--|---------------------------|--------|--------|
| Decke + Wand/ ceiling + wall 0-P-04 Gletscher/ Glacier | 0-P-04 | | |
| Korpus/Base unit Buche Nb., Beech effect | | | |
| Fronten/fronts 0-U-03 Felsgrau/ Rock grey | | | |
| Akzentfarbe/ Contrast colour 0-V-11 Kirschrot/ Cherry red | | | 0-V-11 |
| 0-V-04 Meergrün/ Sea green | Buche Nb. Beech effect | 0-U-03 | 0-V-04 |

Buchedekor und Felsgrau schaffen Stabilität. Was jetzt noch fehlt sind Akzente in Kirschrot und Meergrün, vielleicht sogar als ganze Wand. Der restliche Raum ist in einem leichten Grünblau gehalten.

Beech décor and rock grey fronts create an impression of absolute stability. Still missing now, are accents in cherry red and sea green, possibly even as an entire wall. The rest of the room is kept in a light green-blue colour.



Ein bisschen Baumhaus, – alles leicht und verspielt. Viele Gelbtöne und mittleres Blau, die Zimmerdecke in Gelb oder Himmelblau, ein paar Effekte in Grün und fast fühlt man sich wie im Freien. Mit Dekoren in Ahorn oder dem pigmentierten Eiche kann keine Schwere aufkommen, selbstverständlich ist auch Weiß als Oberfläche absolut passend. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

A little like a tree house – everything light and playful. Many grey shades and medium blue, the floor ceiling in yellow or sky blue, a few effects in green and you virtually feel as if you are outdoors. There can be no heaviness with décor in maple or the pigmented oak. White is also an absolute match as a surface. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „leicht und verspielt“

Colour mood "light and playful"

Decke/ceiling
0-P-08 Vanille|Vanilla

Wand/wall
0-E-09 Ocker|Ochre
0-H-02 Kornblume|Cornflower

**Korpus + Fronten/
Base unit + fronts**
0-U-01 Weiß|White
Eiche Nb./Oak effect

**Akzentfarbe/
Contrast colour**
0-V-06 Leuchtgrün|Bright green

Hier geht es recht beschwingt und verspielt zu. Bei den Möbeln kommt neben weißen Oberflächen auch das trendige Eiche-Dekor zum Einsatz, als Akzent ein frisches Leuchtgrün. Dazu empfiehlt sich an der Wand warmes Ockergelb und ruhiges Blau, sowie eine zartgelbe Zimmerdecke.

As can be seen on this photo, the mood is lively and playful. With the furniture, apart from white surfaces, the trendy oak décor also comes into play, and as an accent, a fresh luminous green is deployed. For this combination, a wall in a warm ochreyellow and soothing blue, as well as a soft-yellow ceiling is recommended.



Farbstimmung „auf sicherem Boden“

Colour mood "on safe ground"

Decke/ceiling
0-P-08 Vanille|Vanilla

Wand/wall
0-H-06 Apfel|Apple
0-H-03 Vergissmeinnicht|Forget-me-not

**Korpus + Fronten/
Base unit + fronts**
Eiche Nb./Oak effect
Grau-beige|Beigegrey

**Akzentfarbe/
Contrast colour**
0-V-06 Leuchtgrün|Bright green

Auf sicherem Boden fühlt man sich bei dieser Variante, mit Möbeln aus den Dekoren Eiche und Grau-beige. Mit apfelgrünen und hellblauen Wänden ergibt sich ein sanftes Wohnumfeld..

With this variation you have the feeling of being on safe ground, in oak and grey beige. Together with apple-green and light-blue walls, a warm and soft living environment is the result.

Farbstimmung „ein bisschen Baumhaus“

Colour mood "a little bit of tree house"

Decke/ceiling
0-P-02 Lavendel|Lavender

Wand/wall
0-V-06 Leuchtgrün|Bright green
0-H-08 Quitte|Quince

**Korpus + Fronten/
Base unit + fronts**
Ahorn sand, Nb./Marple sand effect
0-U-01 Weiß|White

**Absetzfarbe/
Contrast colour**
0-V-10 Glutrot|Fire red

Die blaue Zimmerdecke schafft Leichtigkeit. Unterstützt wird dies durch helle Möbel. Dazu Gelb und Grün an den Wänden, dazwischen Akzente in Glutrot.

A blue ceiling already creates a feeling of lightness. This is supported by white carcass furniture. Sunny yellow and fresh green on the walls, interspersed with accents in glowing red.



Konsequenz ist angesagt. Hell und Dunkel, - die unbunten Schwarz, Weiß und Grau füllen den Raum. Dazu dominante Rot-Töne oder gegebenenfalls ein ehrwürdiges Bordeauxrot. Auf jeden Fall außergewöhnlich. Helle Blautöne z.B. an Wand oder Decke, können die kühle Atmosphäre noch unterstützen. Aus einer Vielzahl von Möglichkeiten stellen wir drei Beispiele vor.

Consistency is recommended. Light and dark, the plain black, white and grey fill the room. Added to that dominant red shades or maybe a venerable Bordeaux red. Extraordinary at any event. Light blue shades, for example, on the wall or ceiling, are still conducive to the cool atmosphere. For a variety of options, we present three examples.

Farbstimmung „Meine Burg“

Colour mood "my fortress"

Decke/ceiling
0-U-02 Nebelgrau| Misty grey

Wand/wall
0-V-11 Kirschrot|Cherry red
0-U-02 Nebelgrau| Misty grey

Korpus/Base unit
Eiche, Nb./Oak effect

Fronten/fronts
0-U-01 Weiß|White

**Akzentfarbe/
Contrast colour**
0-U-03 Felsgrau|Rock grey
0-V-11 Kirschrot|Cherry red

Unumstößlich wie eine Burg. Eichedekor, Weiß und Felsgrau wechseln sich bei der Möblierung ab. Ein wesentlicher Teil der Raumfarben ist im satten Kirschrot gehalten, der Rest in Nebelgrau-Nur für mich!

Incontrovertible like a fortress. Regarding the furnishings, oak décor, white and rock grey alternate. A key part of the room colours is kept in a lush cherry red and the rest in fog grey – just for me!



Farbstimmung „Ich mach mein Ding“

Colour mood „doing my thing“

Decke/Ceiling
0-H-04 Türkis|Turquoise

Wand/wall
0-U-02 Nebelgrau| Misty grey

**Korpus + Fronten/
Base unit + fronts**
0-U-03 Felsgrau|Rock grey

**Akzentfarbe/
Contrast colour**
0-V-10 Glutrot|Fire red
0-V-11 Kirschrot|Cherry red

... ja wirklich! Diese Kombination setzt auf eine klare Linie in der Möblierung. Die Decke mutig in Türkisblau gestrichen, die Wände in hellem Grau. Dazu kräftige Akzente in Rottönen.

... yes, really! This combination relies on a clear line in the furnishing. The ceiling is painted in a bold turquoise blue and the walls are kept in a light grey. Accents in vibrant red tones go well with this.

Farbstimmung „konsequent hell“

Colour mood "consistently light"

**Decke + Wand/
ceiling + wall**
0-P-04 Gletscher|Glacier

**Korpus + Fronten/
Base unit + fronts**
0-U-01 Weiß|White

**Akzentfarbe/
Contrast colour**
0-U-02 Nebelgrau| Misty grey
0-V-10 Glutrot|Fire red
0-T-12 Bordeauxrot|Bordeaux red

Hell mit kräftigen Akzenten ist das Thema. Dominierende Farbe ist Weiß, bei Möbeln oder sonst im Raum sind Akzente in Nebelgrau, Glutrot und Bordeauxrot denkbar, dazu ein frisches Blaugrün für Wand und Decke.

Light, with vibrant accents, is the theme of this variation. The dominating colour is white. With furnitures, and also with the rest of the room, accents would be possible in fog grey, glowing red, Bordeaux red. With the walls and ceiling, a fresh blue-green.

Alle lieferbaren Oberflächen und Farben

All deliverable surface finishes and colours

In dieser Tabelle sind für die Programme und Möbel alle standardmäßigen Oberflächen mit ihren Farben und Dekoren aufgeführt.

This table contains all the standard surface finishes with their colours and decors for every line and piece of furniture.

| Farbe Colour | Cremeweiß Cream | Felsgrau Rock grey | Ahorn hell Nachbildung Light maple effect | Buche natur Nachbildung Natural beech effect | Wildeiche Nachbildung Wild Oak effect | Ahorn Sand Maple sand effect | Graubeige Beige-grey | Eiche Nachbildung Oak effect | Zwetschge Nachbildung Plumwood effect |
|-----------------|--------------------|-----------------------|--|---|--|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|--|
| Code | CW | FG | AH | BN | WI | AS | GB | EI | ZW |
| Modell | | | | | | | | | |
| chatroom | ■ | | | | | | | ■ | |
| Chill out | ■ | | | | | | ■ | ■ | |
| fiftytwo | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | |
| max-i | ■ | | | | | ■ | | | |
| str8.up | ■ | ■ | | | | ■ | | ■ | ■ |
| loop | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

Alle Griffe auf einem Blick

All grips at a glance

In In dieser Tabelle finden Sie eine Übersicht in standardmäßigen Ausführungen. Wo technisch und vom Maß her möglich (u. A. nicht bei Glastüren) können Sie abweichend vom Standardbestellen. Die Details über die Machbarkeit finden Sie in den Programmtypenplänen. Je Schub oder Tür wird ein Mehrpreis gemäß Preisliste „Maßanfertigungen – Einzelteile – Blendmaterial“ ganz am Ende der Preis- und Identliste stehend berechnet.

Based on standard solutions, this table illustrates where you may deviate from standard sizes based on technology and size (among others, glass doors are the exception). Refer to the furniture line type lists for more details on feasibility. There is a surcharge for each drawer or door according to the price list „Custom-made – single pieces – trim material“ at the very end of the price and item number list.

| Maße (B x H x T in mm) Dimensions (W x H x D in mm) | 42 x 34 x 9 | 74 x 20 x 9 | 140 x 20 x 9 | 20 x 26 x 20 | 30 x 25 x 30 | 25 x 25 x 25 | 23 x 29 x 23 | 1526 x 32 x 12 | 2046 x 32 x 12 | | | | |
|--|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|--|--|--|--|
| Nummer Number | R1 | A1 | A2 | F1 | F2 | F3 | F4 | F5 | F9 | | | | |
| Modell Model | | | | | | | | | | | | | |
| chatroom | ■ | | | | | | | | | | | | |
| chill out | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| fiftytwo | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ ¹⁾ | ■ ¹⁾ | | | | |
| max-i | | | | | | | | | | | | | |
| str8.up | | | | | | | | | | | | | 1) nur für Schränke Programm fifty-two erhältlich |
| loop | | | | | | | | | | | | | 1) only with wardrobes/ cabinets model fifty-two |
| Bohrabstand Drilling distance | 32 | 64 | 128 | - | - | - | - | 745 | 1005 | | | | |

Ähnlichste Wandfarben nach RAL zum Rudolf Farbsystem

Correlated wall colours according to RAL to the Rudolf colour system

| Nummer/Number | Farbname/colour name | RAL-Farbe/RAL-Colour | Nummer/Number | Farbname/colour name | RAL-Farbe/RAL-Colour |
|---------------|--------------------------|----------------------|---------------|--------------------------------|----------------------|
| 0-V-01 | Violett/Violet | RAL-DESIGN 310 40 40 | 0-H-01 | Veilchen/Viola | RAL-DESIGN 300 70 25 |
| 0-V-02 | Königsblau/Royal blue | RAL-DESIGN 270 40 40 | 0-H-02 | Kornblume/Cornflower | RAL-DESIGN 260 70 25 |
| 0-V-03 | Lagunenblau/Lagoon blue | RAL-DESIGN 230 60 40 | 0-H-03 | Vergissmeinnicht/Forget-me-not | RAL-DESIGN 230 80 20 |
| 0-V-04 | Meergrün/Sea green | RAL-DESIGN 190 60 45 | 0-H-04 | Türkis/Turquoise | RAL-DESIGN 190 80 25 |
| 0-V-05 | Blattgrün/Leaf green | RAL-DESIGN 150 50 60 | 0-H-06 | Apfel/Apple | RAL-DESIGN 100 80 50 |
| 0-V-06 | Leuchtgrün/Bright green | RAL-DESIGN 100 80 80 | 0-H-07 | Birne/Pear | RAL-DESIGN 095 90 40 |
| 0-V-07 | Citrusgelb/Lemon yellow | RAL-DESIGN 095 80 80 | 0-H-08 | Quitte/Quince | RAL-DESIGN 080 80 50 |
| 0-V-08 | Sommergelb/Summer yellow | RAL-DESIGN 080 80 90 | 0-H-10 | Mango/Mango | RAL-DESIGN 050 70 50 |
| 0-V-09 | Orangegelb/Orange yellow | RAL-DESIGN 060 70 70 | 0-H-12 | Himbeere/Raspberry | RAL-DESIGN 350 70 35 |
| 0-V-10 | Glutrot/Fire red | RAL-DESIGN 050 60 80 | | | |
| 0-V-11 | Kirschrot/Cherry red | RAL-CLASSIC 3031 | 0-E-06 | Pistazie/Pistachio | RAL-DESIGN 100 70 50 |
| 0-V-12 | Purpur/Purple | RAL-CLASSIC 4006 | 0-E-09 | Ocker/Ochre | RAL-DESIGN 060 70 40 |
| | | | 0-E-11 | Ziegel/Brick | RAL-DESIGN 020 50 30 |
| 0-P-01 | Flieder/Lilac | RAL-DESIGN 300 80 10 | | | |
| 0-P-02 | Lavendel/Lavender | RAL-DESIGN 270 80 10 | 0-T-03 | Preussischblau/Prussian blue | RAL-DESIGN 240 30 35 |
| 0-P-04 | Glacis/Glacier | RAL-DESIGN 190 90 10 | 0-T-05 | Dunkelgrün/Dark green | RAL-DESIGN 150 30 30 |
| 0-P-05 | Mint/Mint | RAL-DESIGN 160 90 15 | 0-T-10 | Kaffeebraun/Coffee brown | RAL-DESIGN 050 20 16 |
| 0-P-07 | Sorbet/Sorbet | RAL-DESIGN 100 90 20 | 0-T-12 | Bordeauxrot/Bordeaux red | RAL-DESIGN 350 20 30 |
| 0-P-08 | Vanille/Vanilla | RAL-DESIGN 080 90 30 | | | |
| 0-P-09 | Apricot/Apricot | RAL-DESIGN 060 90 15 | 0-U-01 | Weiß/White | RAL-CLASSIC 9010 |
| 0-P-11 | Malve/Mauve | RAL-DESIGN 020 80 20 | 0-U-02 | Nebelgrau/Misty grey | RAL-DESIGN 000 75 00 |
| | | | 0-U-03 | Felsgrau/Rock grey | RAL-DESIGN 000 45 00 |
| | | | 0-U-04 | Asphaltgrau/Asphalt grey | RAL-DESIGN 000 25 00 |
| | | | 0-U-05 | Schwarz/Black | RAL-CLASSIC 9005 |

| Maße (B x H x T in mm) Dimensions (W x H x D in mm) | 121 x 21 x 20 | 207 x 21 x 20 | 117 x 20 x 20 | 212 x 20 x 20 | 140 x 32 x 15 | 235 x 32 x 15 | 104 x 17 x 17 | 160 x 30 x 23 | 516 x 32 x 12 | 164 x 32 x 12 | 77 x 26 x 7 | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|--|--|
| Nummer Number | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | H1 | L1 | L2 | L3 | L7 | | |
| Modell Model | | | | | | | | | | | | | |
| chatroom | | | | | | | | | | | | | |
| chill out | | | | | | | | | | | | | |
| fiftytwo | | | | | | | | | | | | | |
| max-i | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | |
| str8.up | | | | | | | ■ | | | | | | |
| loop | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| Bohrabstand Drilling distance | 96 | 192 | 96 | 192 | 96 | 192 | 96 | 128 | 480 | 128 | 68 | | |

Rückenpolster

Back cushions

| Farbe | schwarz/black | weiß/white | melange/melange |
|-----------|---------------|------------|-----------------|
| chatroom | ■ | ■ | ■ |
| chill out | | | |
| fiftytwo | ■ | ■ | ■ |
| max-i | ■ | ■ | ■ |
| str8.up | ■ | ■ | ■ |
| loop | ■ | ■ | ■ |